



LES AMIS DE LA RELIURE ORIGINALE

HISTORIQUE

La Société de **La Reliure Originale** (1945-1971).

L'idée d'une Société de *La Reliure Originale* est née en 1945 à l'instigation de Paul Bonet et de Julien Cain, alors administrateur de la Bibliothèque nationale (Paris).

Six relieurs seulement furent alors jugés dignes d'en faire partie : Rose Adler, Paul Bonet, Robert Bonfils, Georges Cretté, Henri Creuzevault et Jacques Anthoine-Legrain. Trois libraires (Pierre Beres, Georges Blaizot et Georges Heilbrun) et seize bibliophiles répondirent à l'appel des instigateurs : Jacques André, Lucien Bonn, Robert Delmas, H.-J. Donon-Maigret, André Gillon, Raymond Goulier, Pierre Guerquin, Paul Hart, Jean Lanssade, Albert Malle, Edmond Mazurel, Marcelle Nicolle, André Rodocanachi, Ernest Simon, Etienne Vautheret et Georges Wendling.

Un comité d'honneur fut instauré, comprenant Julien Cain, Gabriel Cognac (membre de l'Institut), Emile Dacier (Inspecteur général honoraire des Bibliothèques et Archives), D. David-Weill (membre de l'Institut), Jacques Guignard (Conservateur adjoint à la Bibliothèque nationale) et Louis-Marie Michon (Conservateur à la direction des Bibliothèques de France).

L'association s'était fixée comme but d'encourager les relieurs qui font œuvre originale, par tous les moyens susceptibles d'en promouvoir la connaissance et le goût, notamment grâce à des expositions de qualité. Les statuts furent déposés au début de l'année 1946 et le premier bureau se composa d'André Rodocanachi (président), Paul Bonet (vice-président), Jacques Guignard (secrétaire général) et Henri Creuzevault (trésorier).

La première exposition eut lieu en 1947 dans la galerie Mazarine à la Bibliothèque nationale de Paris et pendant 23 ans, jusqu'en 1970, les manifestations se succédèrent tous les six ans dans la même salle (1953-1959-1965 et 1971). Un catalogue illustré a été édité pour chacune d'elles.

En outre, l'association a organisé d'autres expositions : à Lyon en 1949, Alger en 1955, Copenhague et Stockholm en 1957, Londres en 1961, au musée des Arts décoratifs de Paris en 1961 (consacrée à des décors légers faits essentiellement avec des mosaïques de papier et de bois et intitulée *Reliures à caractère économique*), New York (1964), et Zurich (1969).

Un *Prix de la Reliure Originale* fut institué et fut remis successivement à:

| | | |
|----------------------|------|-------------------------------------|
| 1 ^{er} prix | 1948 | Pierre-Lucien Martin |
| 2 ^e prix | 1951 | Germaine de Coster et Hélène Dumas |
| 3 ^e prix | 1961 | Monique Mathieu |
| 4 ^e prix | 1969 | Claude Delpierre et Kirsten Vinding |

Enfin, *La Reliure Originale* apporta sous soutien sous forme de patronage à l'édition du catalogue des reliures de Pierre Legrain (1965).

La crise de 1971-1979.

Plusieurs relieurs et membres ont considéré à cette époque qu'il était indispensable de changer les statuts en limitant la qualité de membres aux bibliophiles, amateurs et libraires, à l'exclusion des relieurs afin d'éviter qu'ils soient juges et partie dans le choix de leurs confrères exposés.

Cette position, soutenue entre autres par le président André Rodocanachi, divisa profondément l'association qui a connu alors une grave crise lors de l'assemblée générale de 1971, évitant la dissolution rejetée à une voix près.

Le conseil d'administration a alors démissionné en bloc, remplacé par Jacques Guignard (président) et Georges Blaizot (secrétaire général).

Pierre-Lucien Martin, Monique Mathieu, Georges Leroux refusèrent de participer aux expositions suivantes, position adoptée aussi par Jean de Gonet.

Claude Blaizot assura le secrétariat après le décès de son père Georges Blaizot en 1974, et mena à bien avec Jacques Guignard une refonte complète des statuts dans le sens souhaité par André Rodocanachi, avec la nouvelle dénomination *Les Amis de la Reliure Originale*.

Les Amis de la Reliure Originale.

L'association relance le *Prix de la Reliure Originale*, et les lauréats successifs sont:

| | | |
|---------------------|------|--|
| 5 ^e prix | 1980 | Nadine Auffret |
| 6 ^e prix | 1989 | Madame Delacourt et monsieur Shatai |
| 7 ^e prix | 1997 | Claudine Jacqmin pour la reliure décorée Martine Melin pour la reliure janséniste |
| 8 ^e prix | 2009 | Madame Sandra Aftalion |
| 9 ^e prix | 2017 | Paula Saint-Hillier |
| | | Mentions spéciales: Pascale Gagey et Pénélope Guidoni |

Le *Dixième Prix de la Reliure Originale* a été lancé en 2021. Vous pouvez consulter le règlement sur notre site.

L'association *Les Amis de la Reliure originale* continua à apporter sous soutien à l'édition d'ouvrages consacrés à la reliure, en patronnant les publications des *Carnets* de Paul Bonet (1981) et du catalogue *Germaine de Coster – Hélène Dumas. Reliures* (1981).

En 1989-1990, elle a accueilli à la Bibliothèque de l'Arsenal une exposition de reliures américaines, *Contemporary american bookbinding* organisée par le Grolier Club.

Depuis 1994, *Les Amis de la Reliure Originale* organisent annuellement une *Exposition éphémère* qui permet aux bibliophiles de découvrir de façon conviviale les dernières créations présentées par les meilleurs relieurs en personne. Cette manifestation, qui ne regroupait au début que des relieurs français, s'est rapidement ouverte aux décorateurs étrangers. Les quatorze premières *Expositions éphémères* se sont déroulées à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (1994-2007). Depuis, elles ont lieu à la mairie du 6^e arrondissement de Paris. La prochaine se tiendra le jeudi 7 octobre.

Présidents successifs

André Rodocanachi (1945 -1952)
Paul Harth (1952-1955)
Professeur Jacques Millot (1955-1961)
André Rodocanachi (1961-1971)
Jacques Guignard (1971-1983)
Henri Paricaud (1983-1999)
Claude Bourdois (1999-2008)
Maurice Houdayer (2008-2013)
François Orsoni (depuis 2013)

Membres d'honneur

Julien Cain

Administrateur de la Bibliothèque nationale de Paris

Gabriel Cognac

Membre de l'Institut

Emile Dacier

Inspecteur général honoraire des Bibliothèques et Archives

D. David-Weill

Membre de l'Institut (1945)

Jacques Guignard

Conservateur adjoint à la Bibliothèque nationale

Louis-Marie Michon

Conservateur à la direction des Bibliothèques de France (1945)

Claude Bourdois

Bibliophile et Président des Amis de la Reliure Originale

Expositions et concours organisés par l'association

- 1947 - *La Reliure Originale* (Paris, Bibliothèque nationale, Galerie Mazarine)
- 1948- *Premier Prix de la Reliure Originale*. Lauréat: Pierre-Lucien Martin.
- 1949 - (Lyon)
- 1951 - *Second Prix de la Reliure Originale*. Lauréates: Germaine de Coster et Hélène Dumas.
- 1953 - *La Reliure Originale* (Paris, Bibliothèque nationale, Galerie Mazarine).
- 1955 - (Alger)
- 1957 - *Franska Bokband*. Stockholm, Kunglia Biblioteket et Copenhague
- 1959 - *La Reliure Originale* (Paris, Bibliothèque nationale, Galerie Mazarine)
- 1961 - *Modern bookbinding: their design and decoration* (Londres, The Arts Concil Gallery)
- *Reliures à caractère économique* (Paris, musée des Arts décoratifs)
 - *Troisième Prix de la Reliure Originale*. Lauréate: Monique Mathieu
- 1964 - *Reliure française* (New York, Museun of Contempary Craft)
- 1965 - *La Reliure Originale* (Paris, Bibliothèque nationale, Galerie Mazarine)
- 1969 - (Zurich, Helmhaus)
- *Quatrième Prix de la Reliure Originale*. Lauréates: Madame Claude Delpierre et Kirsten Vinding
- 1971 - *La Reliure Originale* (Paris, Bibliothèque nationale, Galerie Mazarine)
- 1975-1976 - *Reliures françaises contemporaines* (Bruxelles, Bibliothèque royale Albert 1^{er} - La Haye, Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum)
- 1980 - *Cinquième Prix de la Reliure Originale*. Lauréate: Nadine Auffret
- 1983 - *Les Amis de la Reliure Originale* (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal).

- *Un livre, c'est aussi une reliure* (Monaco, Sporting-d'Hiver)
- 1984 - *Un demi-siècle de reliure d'art contemporaine en France et dans le monde* (Paris, Hôtel de Sens)
 - *Contemporary designer bookbindings* (exposition circulante en Australie)
- 1987 - *Autour d'un livre. Quarante-huit sensibilités* (exposition circulante et France)
 - *Pierre-Lucien Martin* (Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana)
 - *Reliure française contemporaine* (New York, Grolier Club)
- 1989 *Sixième Prix de la Reliure Originale* (Paris, Librairie Blaizot) Lauréats: madame Gertrude Delacourt et monsieur Shatai
- 1989-1990 *Contemporary american bookbinding* (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal)
- 1991 - *Picasso, les Poètes et la Reliure* (Paris, Maison de la Poésie)
- 1994 - *Max Jacob dans ses livres* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris).
 - *Première Exposition éphémère* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- 1995 - *Cinquante ans de la Reliure Originale* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
 - *II^e Exposition éphémère* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- 1996 - *III^e Exposition éphémère* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- 1997 - *IV^e Exposition éphémère* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
 - *Septième Prix de la Reliure Originale*. Lauréates Claudine Jacqmin pour la reliure décorée - Martine Melin pour la reliure janséniste
- 1998 - *V^e Exposition éphémère* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- 1999 - *VI^e Exposition éphémère* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)

- 2000 - VII^e Exposition éphémère (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris).
- 2001 - VIII^e Exposition éphémère (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- 2002 - IX^e Exposition éphémère (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris).
- 2003 - X^e Exposition éphémère (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris).
- 2004 - XI^e Exposition éphémère (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris).
- 2004 - *La Reliure, patrimoine artistique* (Lille, Palais des Beaux Arts)
- 2005 - XII^e Exposition éphémère (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- 2006 - XIII^e Exposition éphémère (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- 2007 - *Hommage aux relieurs fondateurs de la Société de La Reliure Originale* (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- XIV^e Exposition éphémère (Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
- 2008 - XV^e Exposition éphémère (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2009 - XVI^e Exposition éphémère (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- Huitième Prix de la Reliure Originale (Paris, Librairie Blaizot).
Lauréate : Sandra Aftalion
- 2010 - *Reliures contemporaines* (Paris, Le Grand Palais 16-18 avril)
- XVII^e Exposition éphémère (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2011 - XVIII^e Exposition éphémère (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2012 - XIX^e Exposition éphémère (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2013- XX^e Exposition éphémère (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)

- 2014 - *Reliure contemporaine au Grand Palais* (Paris, Le Grand Palais, 10-13 avril)
- *XXI^e Exposition éphémère* (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2015 - *XXII^e Exposition éphémère* (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2016 - *XXIII^e Exposition éphémère* (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2017 - *XXIV^e Exposition éphémère* (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2017 - *Neuvième Prix de la Reliure Originale* (Paris, Librairie Blaizot).
Lauréate : Paula Saint-Hillier – Mentions spéciales: Pascale Gagey et Pénélope Guidoni
- 2018 - *XXV^e Exposition éphémère* (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2019 - *XXVI^e Exposition éphémère* (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2020 - *XXVII^e Exposition éphémère* (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- 2021 - *XXVIII^e Exposition éphémère* (Paris, Mairie du 6^e arrondissement)
- Lancement du Dixième Prix de la Reliure Originale